

# TaDA Textile and Design Alliance

Vous travaillez dans les domaines de l'art, du design, de l'architecture, de la littérature, des arts performatifs ou à des projets transdisciplinaires et montrez un intérêt marqué pour la production textile et son contexte? Le programme innovant Artist in Residence TaDA vous offre une opportunité unique de collaborer avec des entreprises renommées de Suisse orientale. TaDA est un programme commun de promotion culturelle des cantons de Saint-Gall, Appenzell Rhodes-Extérieures et Thurgovie.

<b>Idée</b>	L'objectif de Textile and Design Alliance est de permettre une rencontre constructive et créative entre la création artistique contemporaine et la production textile, aussi traditionnelle que technologiquement avancée, de Suisse orientale. La résidence facilite le transfert de savoir-faire et l'échange professionnel avec des experts de la production textile. Six résidents et résidentes suisses et internationaux auront l'opportunité de travailler avec des entreprises de Suisse orientale durant 2 à 3 mois, d'occuper un studio sur place et de créer leur propre réseau dans des contextes hors du commun. Lors de l'«Académie d'été» annuelle, réunissant des spécialistes, des intervenants et intervenantes internationaux, vous pourrez débattre de votre projet de manière critique, mais également le présenter à un large public.	<b>Date limite</b>	Date limite de dépôt des candidatures 2020: 6 décembre 2019. Veuillez envoyer votre candidature à l'adresse: <a href="mailto:application@tada-residency.ch">application@tada-residency.ch</a>
		<b>Dépôt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulaire d'inscription (à télécharger ici)</li> <li>- Portfolio avec curriculum vitae</li> <li>- Idéalement une esquisse de projet avec des points d'intérêt en lien avec la production textile</li> </ul>
		<b>Décision</b>	Annonce de la décision du jury: Fin décembre 2019 pour les deux périodes
		<b>Jury</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Martin Leuthold, designer textile</li> <li>- René Rossi, chef du Laboratoire des membranes et textiles biomimétiques, Empa</li> <li>- Rebecca C. Schnyder, autrice</li> <li>- Markus Müller, artiste</li> <li>- Barbara Karl, directrice du Musée du textile de Saint-Gall</li> <li>- Peter Trinkl, CSO Saurer AG, Arbon</li> <li>- Martha Monstein, cheffe du service de la culture du canton de Thurgovie, représentante des cantons</li> <li>- Membre invitée 2020: Susanne Hilpert-Stuber, conservatrice au MUDAC (Musée de design et d'arts appliqués contemporains), Lausanne</li> </ul>
<b>Montant de secours</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'hébergement</li> <li>- les frais de voyage</li> <li>- une contribution aux coûts du quotidien</li> <li>- un lieu de travail au sein de l'ancienne usine textile et automobile d'Arbon (aujourd'hui centre de création ZIK)</li> <li>- une assistance technique par des spécialistes sélectionnés parmi les entreprises partenaires, tels que Martin Leuthold, ancien directeur créatif de l'entreprise textile Jakob Schlaepfer</li> </ul>	<b>Partner</b>	<a href="#">Filtex</a> , Saint-Gall <a href="#">Rigotex</a> , Bütschwil <a href="#">Saurer</a> , Arbon <a href="#">Schöller</a> , Sevelen <a href="#">Textilcolor</a> , Sevelen <a href="#">Textildruckerei</a> , Arbon <a href="#">Tisca Tischhauser</a> , Bühler <a href="#">Empa</a> , Saint-Gall <a href="#">Textilmuseum</a> , Saint-Gall <a href="#">Sitterwerk</a> , Saint-Gall <a href="#">Lobra AG</a> , Thal <a href="#">Brubo GmbH</a> , Speicher
<b>Séjours</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- D'avril à juin 2020</li> <li>- De septembre à novembre 2020</li> </ul>		
<b>Langues</b>	Langues de contact sur place: anglais et allemand		