

Forget Me Not

Stephanie Baechler

MEDIENDOSSIER

INSTALLATION / FORGET ME NOT

INHALT

1. MEDIENMITTEILUNG

2. GESCHICHTE

3. MEDIENKONTAKTE

4. INSTALLATION

5. VERANSTALTUNGEN

6. INFORMATIONEN

7. BIOGRAFIE

8. PRESSEBILDER UND COPYRIGHT

1. MEDIENMITTEILUNG

INSTALLATION / TITEL: FORGET ME NOT

Ende August 2024 wird der historische Tröckneturm in St. Gallen durch die in den Niederlanden lebende Schweizer Künstlerin Stéphanie Baechler neu belebt. Früher diente der Turm dem Trocknen von nassen und gefärbten Stoffbahnen, heute ist er ein stummer Zeitzeuge der einst blühenden Textilindustrie in St. Gallen und der Ostschweiz.

Ihre Installation erzählt von der Vergangenheit und Gegenwart der Textilindustrie und schafft ein sicht- und erlebbares Textil-Zeichen im öffentlichen Raum. Die aufgehängten Stoffbahnen nehmen das Lochkarten-Motiv auf und erinnern an ihre Funktion als erste Datenträger für die Stickerei. Das Material besteht aus Resten von High-Tech-Textilien für moderne technische Anwendungen. Mit dieser Vereinigung historischer und zeitgenössischer Materialität und Ästhetik interpretiert Stéphanie Baechler die ehemalige Funktion des Tröckneturms neu und vermittelt den Betrachtenden einen vielfältigen Dialog rund um die Textilgeschichte und die Kultur des Erinnerns.

«Forget Me Not» ist der Name der Installation, der für das Motiv der vergrösserten Lochkarte steht – ein besticktes Taschentuch mit Vergissmeinnicht.

Stéphanie Baechler (1983) Schaffen findet an der Schnittstelle zweier künstlerischer Disziplinen statt: Textil und Keramik. Dabei interessiert sie sich insbesondere für das Zusammenspiel von Handwerk und Technologie. Sie war drei Jahre Leiterin des Druckdesigns für das Schweizer Textilunternehmen *Jakob Schlaepfer und* arbeitete als Textile Developer/Design Assistentin für *Hussein Chalayan* in London. Seither hat sich ihre Arbeit in Richtung Skulptur und Installation entwickelt und auf das Zusammenspiel von Keramik und Textilien fokussiert.

2. GESCHICHTE

Erbaut wurde er 1828 von Johann Jacob Täschler (1786-1830), der in der Nähe eine Rotfärberei betrieb. Täschler liess diesen 25 Meter hohen Turm - den sogenannten Tröckneturm - errichten, um dort, aufgehängt in luftiger Höhe, die gefärbten Stoffbahnen zu trocknen. Kurz nach 1900 wurde die Anlage, die damals zum Bleichen verwendet wurde, ins Sittertal verlegt. Im unteren Teil des ehemaligen Trockenturms sind heute Sitzungs- und Ausstellungsräume untergebracht.

3. MEDIENKONTAKTE

Fabian Baer

Tel +41 (0) 079 794 33 81

fabianbaer@hotmail.com

Barbara Zoé Kiolbassa

Assistenz-Kuratorin Kunst Halle Sankt Gallen

Tel +41 (0)71 222 10 14

kiolbassa@k9000.ch

Stéphanie Baechler

info@stephaniebaechler.com

Tel +31(0)610040694

4. INSTALLATION

Adresse: Burgweiherweg, 9000 St. Gallen, Switzerland

Daten der Installation: An drei Wochenenden, jeweils von 11.00 Uhr bis 22.00 Uhr; Do, Fr, Sa & So

23. - 25. August 2024

29. August - 1. September 2024

5 - 8. September 2024

Die Installation ist wetterabhängig.

Sie wird bei schlechtem Wetter nicht durchgeführt.

Programm

22. August: Preview für interessierte Medienschaffende

23. August: Vernissage der Installation

24. August: Textiler Spaziergang

25. August: Führungen / Einblick in die Installation

31. August: Vortragsreihe

1. September: Vortrag Türkischrot

7. September: Museumsnacht St.Gallen

5. VERANSTALTUNGEN

VORSCHAU Donnerstag, 22. August 2024

11.00 Uhr, Medieninformation

VERNISSAGE Freitag, 23. August 2024

17.00 Uhr Buchvernissage: *Forget Me Not / Vergissmeinnicht*

Grafikdesigner & Herausgeber Rudy Guedj (Building Fictions)

19.30 Ansprache Direktor Kunst Halle Sankt Gallen: Giovanni Carmine

TEXTILER SPAZIERGANG, Samstag, 24. August

15.00 Uhr: Vom Textilmuseum St.Gallen werden die Wahrzeichen der Textilindustrie auf dem Weg zum Tröckneturm erkundet.

17.00 Uhr: Buchpräsentation *Forget Me Not / Vergissmeinnicht* mit der Künstlerin Stéphanie Baechler.

FÜHRUNGEN Sonntag, 25. August 2024

11.00 Uhr, 14.00 Uhr, Führung im Tröckneturm mit Dorothee Guggenheimer und Einblick in die Installation mit der Künstlerin Stéphanie Baechler

VORTRÄGE UND DISKUSSIONEN Samstag, 31. August

Poesie des Trocknens - Künstlerische Prozesse am Tröckneturm St.Gallen

10.00 - 17.30 Uhr

Dialog mit Barbara Zoé Kiolbassa (Kunst Halle Sankt Gallen)

mit Beiträgen von: Textile Designer Martin Leuthold, Architekt Roger Boltshauser, Fotografin Ladina Bischof, TaDA - Textile and Design Alliance (Kulturförderprogramm)

VORTRAG Sonntag, 1. September 2024

11.00 Uhr Vortrag über das Türkischrot mit Norbert Hälg und Einblick in die Installation mit der Künstlerin Stéphanie Baechler

MUSEUMSNACHT ST.GALLEN / Samstag, 7. September 2024

18.00 - 00.00 Uhr

19:30 - 20:00 *Buchpräsentation: Forget Me Not/Vergissmeinnicht*

18.00 / 20.00 Uhr *Familienführung Tröckneturm/Ausstellung*

18.30 / 19.30 Uhr *Kinderworkshop mit Textil: Thema Lochkarte*

18.30 / 20.30 / 21.30 / 22.30 / 23.30 Uhr *Führung zur Kunstinstitution*

19.00 / 21.00 / 22.00 / 23.00 Uhr *Führung Tröckneturm/Ausstellung*

museumsnachtsg.ch/museum/troeckneturm/

6. INFORMATIONEN

DAUER DER INSTALLATION

Die Ausstellung dauert vom 23. August bis 8. September 2024
Die Installation ist wetterabhängig.
Sie wird bei schlechtem Wetter nicht durchgeführt.

ADRESSE

Tröckneturm St. Gallen, Burgweiherweg, CH-9000 St. Gallen

Alle Infos unter:

stephaniebaechler.com/news

Zusätzliche Infos unter:

tada-residency.ch

kunsthallesanktgallen.ch

Informationen zur Ausstellung

Instagram | [@stephaniebaechler](https://www.instagram.com/stephaniebaechler)

Telefon | 078 912 11 02, 0031610040694

E-Mail | paula@knill.eu, info@stephaniebaechler.com

Website

Work in Progress, noch nicht veröffentlicht.
stephaniebaechler.com/projects/trockneturm/

ÖFFNUNGSZEITEN

Donnerstag bis Sonntag, 11.00 Uhr bis 22.00 Uhr
Montag bis Mittwoch geschlossen

VERKEHRSVERBINDUNGEN

Es sind keine Parkplätze vorhanden. Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:
Bus Nr. 1 oder Nr. 2 bis zur Haltestelle Schönenwegen.
Adresse: Burgweiherweg, 9000 St. Gallen, Switzerland

EINTRITTSPREISE

Eintritt und Führungen sind kostenlos

GRUPPEN

Gruppenführungen auf Anfrage

Reservation: 078 912 11 02 | paula@knill.eu

7. BIOGRAFIE

Stéphanie Baechler wurde 1983 in Méyriez geboren und arbeitet seit 2017 als freischaffende Künstlerin in Amsterdam. Sie studierte an der HSLU Luzern Textildesign und erwarb 2013 einen Master in Mode an der ArtEZ (Hogeschool voor de Kunsten) in Holland. Neben früheren Residencies wie an der Cité Internationale des Arts in Paris (2016-2017) und Förderungspreisen von der UBS Kulturstiftung (2021) und dem Mondriaan Fonds (2021) wurden ihre Arbeiten in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt.

Sie hat an Ausstellungen in der Chamber Gallery New York, der Kunsthalle Fri Art Fribourg, der PLUS-ONE Gallery Antwerp, dem Centre d'art Pasquart Bi- enne, dem ISO Amsterdam und dem Mode Museum Antwerp teilgenommen. Die Künstlerin war außerdem Teil mehrerer Künstler Residenzprogramme in Institutionen wie dem EKWC (European Ceramic Work Centre), dem CERC-CO Centre for Experimentation and Realisation in Contemporary Ceramics (HEAD-Geneva) und der TaDA Residency. Sie wurde mehrfach mit dem Eidgenössischen Preis für Design der Schweiz ausgezeichnet. Ihre Werke befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen wie der HEAD-Genf, dem Museum für Gestaltung Zürich und dem MAHF.

AUSBILDUNG

2011 - 2013 Master in Fashion, University of the Arts ArtEZ, Arnhem, Holland.
2005 - 2008 Bachelor in Textile Design, HSLU Hochschule Luzern.
2003 - 2004 Vorkurs an der Schule für Gestaltung Bern und Biel.

LETZTE AUSSTELLUNGEN IN DER SCHWEIZ

2024 *Have Faith*, Museum für Kunst und Geschichte, Fribourg
2023 *Cantonale Berne Jura*, Kunsthalle, Bern
2023 *Der zweibeinige Stuhl*, Galerie Mark Müller, Zürich
2019 *Striated Space*, Spazio Lampo, Chiasso
2015 *I sink on her*, Art space WallRiss Fribourg

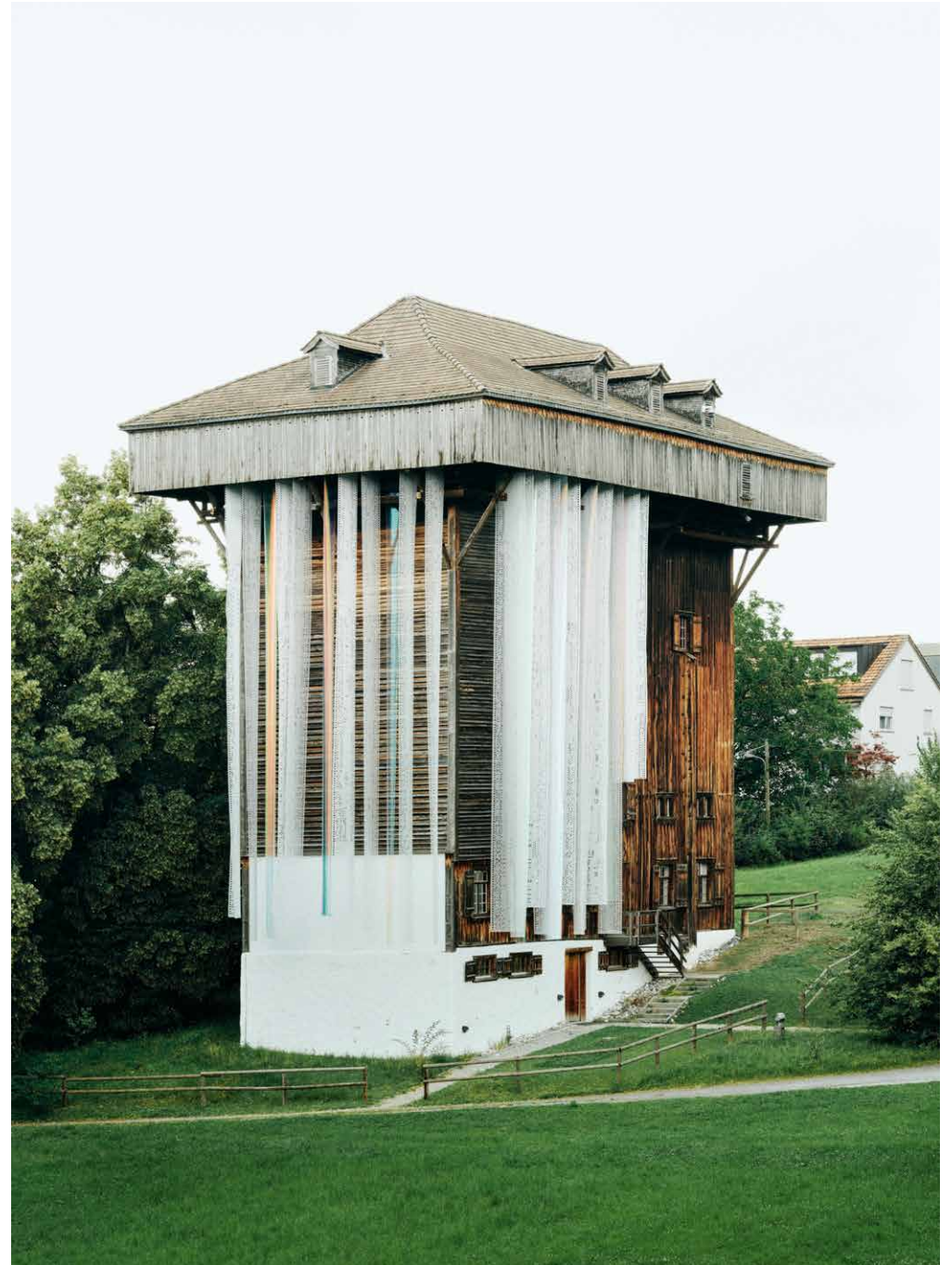
LETZTE AUSSTELLUNGEN IM AUSLAND

2023 *What my hands know*, Arti et Amicitiae, Amsterdam, NL
2023 *The Headquarters*, Polana Institute, Poland, PL
2022 *Image Vehicles*, Art space Ardforart, Cairo, EG
2018 *Science Friction / Sensory Collator*, Rinomina, Paris, FR
2018 *Everlasting likes*, ISO Amsterdam, NL

Kommende Ausstellungen

Nov. 2024 Duo-Ausstellung mit Joke Hansen, Whitehouse Gallery, Brussel
Dez. 2024 Atletika Gallery - Gruppenausstellung, Vilnius, Litauen
Dez. 2024 Heimspiel, Kunstschaffen AI AR GL SG TG V

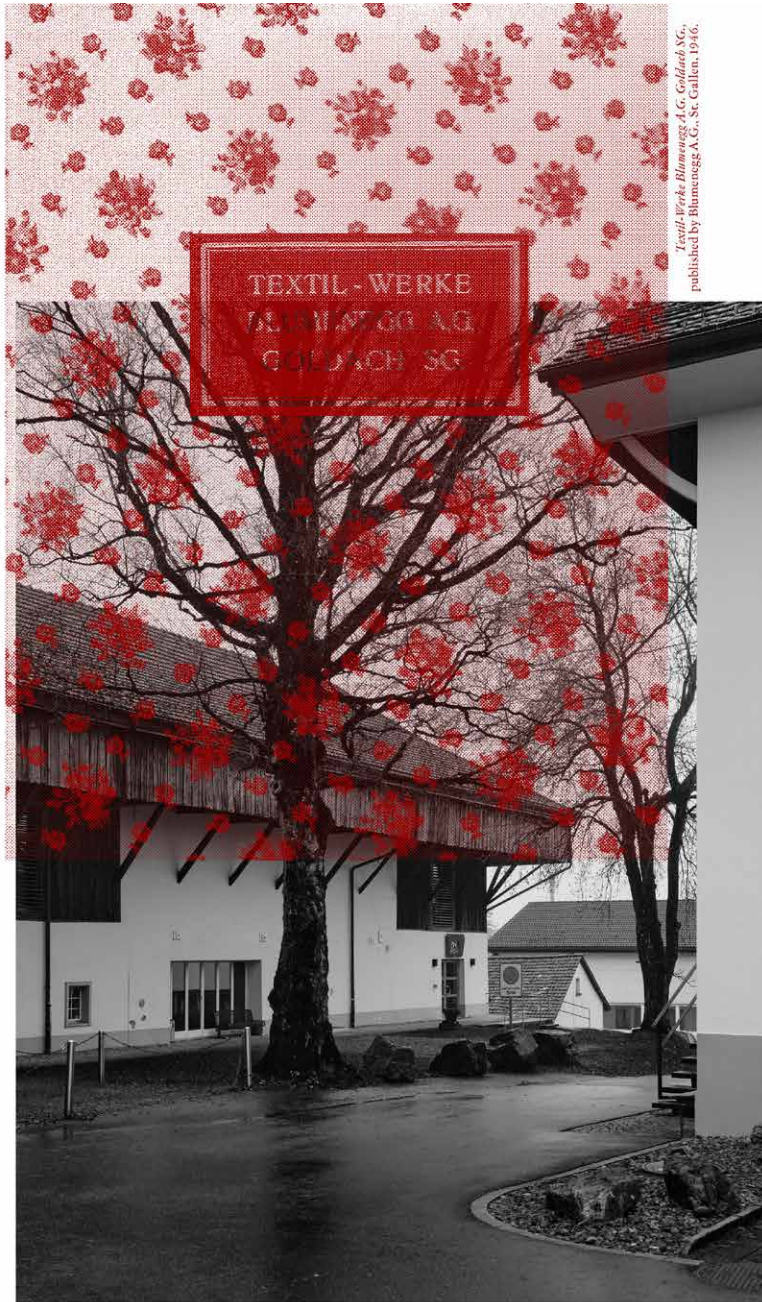
8. PRESSEBILDER UND COPYRIGHT



Forget Me Not, 2024, Installation am Tröckneturm St.Gallen, Textil: Laser mit Lochkarte, irisierende Folie, Grösse: 25 x 26 x 17 m , Bild: Ladina Bischof



Forget Me Not, 2024, Installation am Tröckneturm St.Gallen

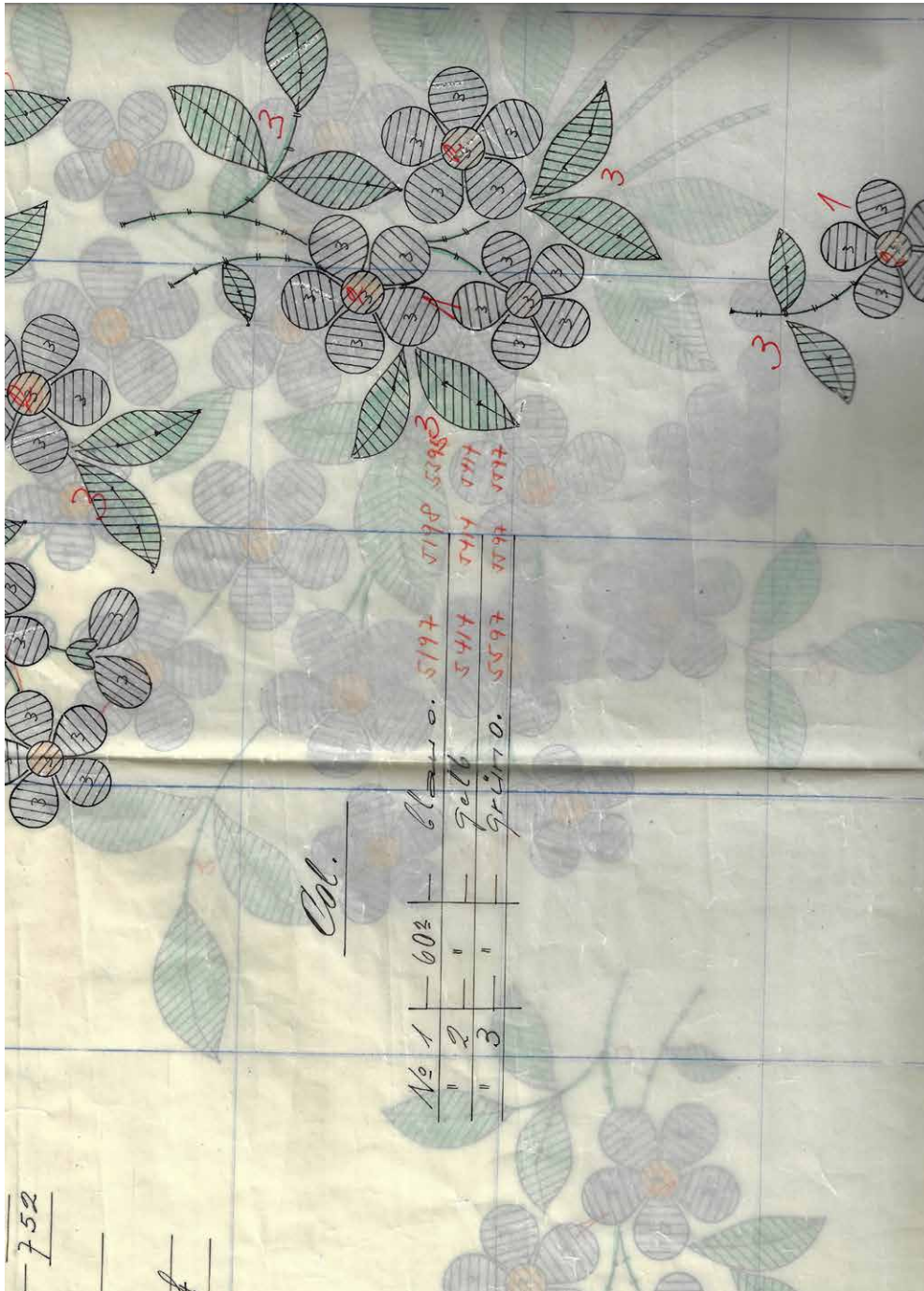


190

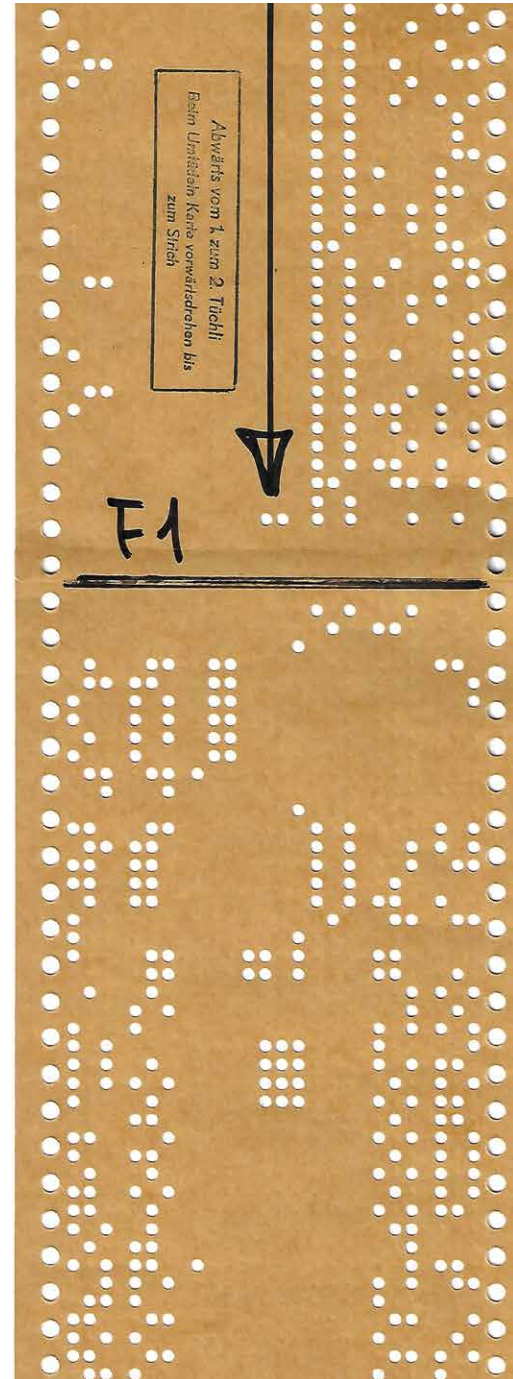
I am checking out as many publications as possible during my visit to the Glarus Archive of Economics and I discover this book about the textile works of Blumenegg A.G. in St. Gallen. Around 1870, it was one of the most important textile printing plants in the region. The book contains an impressive selection of photographs documenting a century of machine and process development.



191



Technische Zeichnung vom Vergissmeinnicht Dessin Taschentuch, Fehrlin Textil AG



Lochkarte vom Vergissmeinnicht Dessin Taschentuch



Portrait Stéphanie Baechler, Bild: Francesco Ragusa