

Sehen

Film Bühne Ausstellungen

STREAM

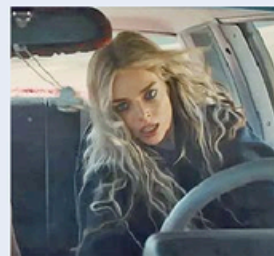
Die Aufräumerin

Sie war als Teenager schon Fluchtfahrerin, angeleitet von ihrem Vater (Steve Zahn). 14 Jahre später ist Edie (Samara Weaving, Bild) auf dem Weg in ein geregeltes Leben. Doch als sie erfährt, dass sie schwanger ist, entscheidet sich Edie nach siebenmonatiger Trennung, ihren kriminellen Freund John (Karl Glusman) wieder aufzusuchen.

Eine fatale Entscheidung, denn John steckt wie immer in grössten Schwierigkeiten, welche darin gipfeln, dass Edie ihrem Ex-Boss Nico (Andy Garcia) für einen Millionenraub im Casino als Fahrerin zur Verfügung stehen muss.

«Eenie Meanie», das Filmdébüt von Shawn Simmons auf Disney+, ist gespickt mit Action und jeder Menge Rocksongs, fast so, als ob man in die 80er zurückkatapultiert würde. Auch die Gegend um Cleveland im US-amerikanischen Rust Belt sieht ausgesprochen desolat aus. Ein Retrothriller also?

Nicht ganz, denn Autor und Regisseur Simmons drosselt im zweiten Teil die Action, um auf die konfliktreiche Beziehung zwischen Edie (von Gangsterboss Nico liebevoll Eenie



Meanie genannt) und John zu fokussieren. Und das auf so ergreifende Art, dass man fast schon ein Happy End am Horizont aufflackern sieht. Aber dann sind es doch nur Samara Weavings blaue Augen, die leuchten.

Hans Jürg Zinsli

Eenie Meanie
Disney+



Geistreiche Satire garantiert:
Kabarettduo schön&gut

KABARETT

Die Saga geht weiter

Im neuen Programm des Duos schön&gut eskaliert ein Freilichtspiel. Premiere feiert es im Theater im Teufelhof in Basel.

Die Saga um die fiktive Gemeinde Grosshöchstetten geht weiter. Das Kabarettduo schön&gut hat sich erneut unter die Regie von Roland Suter und in die wunderbar skurrile Welt der Lokaldemokratie begeben. Im Stück «Unter freiem Himmel» soll in Grosshöchstetten das Freilichtspiel «Die Blutbuche» aufgeführt werden. Das geht aber nur alle 50 Jahre und nur an einem einzigen Abend – denn am Ende der Aufführung wird der Baum gefällt. Doch der Gemeindepräsident will sich keine Vorschriften machen lassen, und die Statisten sagen

immer das Falsche. Als der Streit um Deutungsmacht und Demokratie eskaliert, steht mehr als das Theaterstück auf dem Spiel.

Das siebte Programm des Duos, das bereits den Salzburger Stier, den Kabarettpreis Cornichon und den Schweizer Kleinkunstpreis im Regal stehen hat, garantiert im Basler Theater im Teufelhof wieder geistreiche Satire, Wortspiele, Gesang und fliegende Rollenwechsel.

Deborah von Wartburg

schön&gut –
Unter freiem Himmel
Premiere: Do, 18.9., 20.15
Theater im Teufelhof Basel

AUSSTELLUNG

Die Stoffe der Zukunft

Seit fünf Jahren fördert das Residenzprogramm TaDA – Textile and Design Alliance die Zusammenarbeit zwischen Kunstschaffenden und der Ostschweizer Textilindustrie. Zum Jubiläum zeigt die Initiative in der einstigen Webmaschinenhalle Werk 2 in Arbon Arbeiten aus dem Programm. Der Textildesigner Pascal Heilmann etwa entwickelte ein Computerprogramm, das digitale Bilder in Gewebe übersetzt. Die Designforscherin Laura Deschl entwarf ein Oberteil mit medizinischen Messfunktionen. Und die Modedesignerin Ganit Goldstein tüftelte an Jacquardgewebe mit ganz neuer 3D-Wirkung. (sk)

TaDA: Together – Fünf Jahre Textile and Design Alliance Sa, 13.9.–So, 26.10.
Werk 2 Arbon TG



Laura Deschl: Shirt mit medizinischer Messfunktion